



**PUHELINLAGAT TANSSII-
VALOKUVANÄYTTELY JA
TANSSIELOKUVIA**



Valokuva: Arttu Salon ottama kuva: Käy rinnallain
2021, ohjaus Kati Kallio

Puhelinlangat tanssii -valokuvanäyttely koostuu tanssi- ja yhteisötaiteilija Elli Isokosken viiden ikäihmisen kanssa vuosina 2020-2021ideoimista valokuvista, jotka valokuvaaja Johannes Romppanen toteutti yhdessä mallien ja Ellin kanssa. Työhön ryhdyttiin ilman tarkempaa teemaa, ajatuksena paikka, hahmo ja liike.

Tanssielokuvat:

Käy rinnallain, ohjaus Kati Kallio

Kurki, ohjaus Elli Isokoski

Kurkien Kutsu, ohjaus Vilma Tihlä

Usko, Toivo, Rakkaus -elokuva-trilogia, ohjaus Kati Kallio

LA 10.6. Klo 14.00-14.45

Nälkälinnanmäen vanha kirjasto

SU 11.6. Klo 11.00-15.00

Nälkälinnanmäen vanha kirjasto

**Näyttely on nähtävillä päivittäin SU 18.6. asti osana yhteistyökumppani S creatives Festivalin näyttelykokonaisuutta,
ma-pe klo 11.00-17.00 ja la-su klo 11.00-15.00**

Vapaa pääsy

Puhelinlangat tanssii -valokuvanäyttely:

Näyttelyn kuvasarja koostuu tanssi- ja yhteisötaiteilija Elli Isokosken viiden ikäihmisen kanssa ideoimista valokuvista, jotka valokuvaaja Johannes Romppanen toteutti yhdessä mallien ja Ellin kanssa. Idea työskentelyyn syntyi, kun koronarajoitukset tekivät kohtaamiseen ja kosketukseen perustuvan työn mahdottomaksi. Syntyi halu kokeilla onko osallistava taidetyöskentely mahdollista kohtaamatta fyysisesti? Miten kehollisuuteen, tanssiin ja elokuvaan perustuva työ voi toimia eristyksen aikana osallistujille, jotka eivät käytä digitaalisia palveluja?

Osallistava työskentely toteutettiin marraskuusta 2020 toukokuuhun 2021 puhelimitse ja kirjeitse. Malleina kuvissa toimi 11-81 -vuotiaita tanssin ja teatterin harrastajia.

Työhön ryhdyttiin ilman tarkempaa teemaa, ajatuksena paikka, hahmo ja liike. Vaikka ajankohtaan liittyi paljon yksinäisyyttä, käpertymistä, kyllästymistä ja ahdistustakin, kaikki osallistujat halusivat kuvissa kuitenkin suunnata kohti hyvän mielen asioita.

Mitkä asiat tuovat sinulle hyvää oloa, iloa ja toivoa?

<https://www.facebook.com/puhelinlangattanssii>

Tanssielokuvat:

Käy rinnallain, ohjaus Kati Kallio, kesto 10 min.

Tanssielokuvan tarina kuljettaa katsojaa elämän eri ikäkausiin; lapsuus, nuoruus, ruuhkavuodet ja vanhuus. Niitä sitoo yhteen elokuvassa nähtävä peili-leikki. Käsikirjoitus ja ohjaus Kati Kallio. Koreografia Kati Kallio ja Elli Isokoski. Tuotanto Myrskynsilmä ry yhteistyössä Pystymetsä Oy, 2021.

Kurki, ohjaus Elli Isokoski, kesto 1,15 min.

Hetki, kun ilmasta haistaa vuodenajan vaihtuvan. Idea syntyi Elli Isokosken tanssityöskentelyhetkessä Käpyrinteen palvelutalon asukkaiden kanssa. Lyhytelokuva on toteutettu Malakta Dance Film Lab:ssa 2018.

Työryhmä: Vilma Tihilä, Riina Kalmi, Marika Styrylska-Palka, Elli Isokoski

Kurkien Kutsu, ohjaus Vilma Tihilä, kesto 4,10 min

Metsässä kulkevat ihmiset kuulevat kurkien kutsun ja sitä seuraten kokoontuvat pellolle. *Kurkien kutsu* on valmistettu yhteistyössä Kanta-Hämeen muistiyhdistyksen Muistijengin kanssa. Työskentelyn lähtökohtana oli Muistijengin kiinnostus luoda jatko-osa Myrskyryhmän elokuvahetkessä näkemäänsä tanssielokuvaan Kurki.

Ohjaaja: Vilma Tihilä

Apulaisohjaaja ja tuottaja: Elli Isokoski

Esiintyjät: Arto Paavola, Eila Pulkkinen, Elisa Saukko

Angeta, Emma, Peter

Koreografia: Esiintyjät yhteistyössä ohjaajien kanssa

Kuvaaja ja värimäärittelijä: Teemu Kyytinen

Leikkaaja: Samu Kuukka

Äänisuunnittelija: Ville Kuukka

Drone-kuvaaja: Arttu Salo

Hanketuottaja: Mervi Leivo

Äänittäjät: Ville Kuukka ja Arttu Salo

Muusikko: Markku Ilmarinen

Stunt-esiintyjä: Elli Isokoski

Catering: Inkalan kartano

Runnerit: Sirja Haverinen ja Markku Ilmarinen

Rahoittajat: Oman elämäni sävelet - musiikki muistisairaalan hyvinvoinnin tukena -hanke,

Kanta-Hämeen Muistiyhdistys ry / Stea

Kulttuurinen elämänkaari -hanke, Taiteen edistämisen yhdistys Myrskynsilmä ry / STM

Suomen Kulttuurirahasto

Kiitokset: Milka Lintinen, Terhi-Tuulia Keränen, Juha-Pekka Toukola, Euphoria Borealis ry
Myrskyryhmä 202

Elokuva-trilogia: **Usko, Toivo, Rakkaus**, ohjaus Kati Kallio, kesto 9 min.

USKO:

2'00, Fi, 2018 Hilikka: Marjatta Leivo Tanssija / dancer: Elli Isokoski Lääkärit / doctors: Laura Kairamo, Risto Jokinen ja Anni Leino Ohjaus, koreografia ja editointi / Direction, choreography and editing: Kati Kallio Kuvaus / Cinematographer: Mika Ailasmäki Äänisuunnittelu / Sound design: Janne Kariniemi / Studio Outo Tuotanto: Taiteen edistämisen yhdistys Myrskynsilmä ry / Myrskyryhmä Elokuva on osa trilogiaa Usko, Toivo, Rakkaus. Elokuvat on valmistettu Myrskyryhmän Tanssivat kädet -projektissa Myllypuron monipuolisen palvelukeskuksen asukkaiden kanssa, Helsingissä 2018. Elokuvan inspiraationa on yhteiset tanssi- ja keskusteluhetket Hilikka Ollikkalan kanssa. Kiitokset / Thanks to: Helsingin Kaupunki, Lapinlahden Lähde

TOIVO:

1'23, Fi, 2018

Mies / man: Reino Kumlander

Nainen / woman: Helmi Fagerlund

Ohjaus ja editointi / Direction and editing: Kati Kallio

Kuvaus / Cinematographer: Mika Ailasmäki

Äänisuunnittelu / Sound design: Janne Kariniemi / Studio Outo

Musiikki / Music:

Itämaista Rakkautta, Dallapé orkesteri /Jälleen soittaa Dallapé,

Lisenssi: Universal Music Group

Tuotanto: Taiteen edistämisen yhdistys Myrskynsilmä ry / Myrskyryhmä

Elokuva on osa trilogiaa Usko, Toivo, Rakkaus. Elokuvat on valmistettu Myrskyryhmän Tanssivat kädet -projektissa Myllypuron monipuolisen palvelukeskuksen asukkaiden kanssa, Helsingissä 2018.

Kiitokset: Helsingin kaupunki ja Jarmo Saari Republics

RAKKAUS:

5'16, Fi, 2018 Tanssi ja koreografia: Raili Nykänen ja Elli Isokoski Ohjaus ja editointi: Kati Kallio Kuvaus: Mika Ailasmäki Äänen miksaus: Janne Kariniemi / Studio Outo Musiikki: Saffron Tears (Dragomir) / Jarmo Saari Republics, Levy-yhtiö: Membran Tuotanto: Taiteen edistämisen yhdistys Myrskynsilmä ry / Myrskyryhmä Elokuva on osa trilogiaa Usko, Toivo, Rakkaus. Elokuvat on valmistettu Myrskyryhmän Tanssivat kädet -projektissa Myllypuron monipuolisen palvelukeskuksen asukkaiden kanssa, Helsingissä 2018. Kiitos: Helsingin kaupunki