TEOKSISTA



KAIKKI HYVIN KASVIMAALLA // RASA COLLECTIVE JA VATTUMADON TALO RY (Suomi)

Sammakko, sudenkorento ja toukka asuvat kasvimaalla. On valoa, on pilviä, on tuulta, on vettä - ja sitten tulee talvi. Esitys kutsuu lapset ja aikuiset leikkimään ja musisoimaan kasvimaalle.
Päiväkoti-ikäisille suunnatun esityksen innoittajana toimii Jukka Itkosen kirjoittama ja Camilla Pentin kuvittama runokirja Kaikki hyvin kasvimaalla (Lasten Keskus 2014). Tule mukaan iloitsemaan vauhdista ja vilinästä, pienuuden voimasta ja kasvamisen ihmeestä!

Esiintyjät: Marjo Selin ja Sanna-Kaisa Sundström
Dramaturgia: Outi-Maria Takkinen
Koreografia: Marjo Selin
Sävellys: Sanna Kaisa Sundström
Skenografia: Ina Niemelä ja Camilla Pentti
Ompelu ja rakennus: Oona Niemelä
Tuotanto: Vattumadon talo ry ja Rasa Collective
Esitystä ovat tukeneet Helsingin kulttuurikeskus, Suomen Kulttuurirahasto ja Taiteen edistämiskeskus.

Kuva: Camilla Pentti



WELCOME TO MY WORLD // JULIE CLEVES (Great-Britain)

Everyday tasks taken out of the ordinary, the mundane.

Julie has attended the Candoco Dance Company's Foundation Course in London as well as participated in a number of workshops, including LAB Sweden in 2009. Julie has an MA in Art & Design from Leeds University. She has worked with choreographers such as Marc Brew, Christian From and Robbie Synge. Currently Julie works as dancer at the professional integrated Dance Company Spinn based in Gothenburg.

www.juliecleves.com



COMMunicatIoN // NIKOLAY SHCHETNEV (Norway/ Russia)

Performance-happening-improvisation is COMMunicatIoN, where people can be part of audience or dance community. Where technical equipment can help us to build network of infinity of nothing or destroy understanding of things, which we think we understand. Movement and body message can be codes of time…. Just come in!”

Nikolay Shchetnev - Dancer, choreographer. Born on 1976 – Arkhangelsk, Russia.
Nikolay has been instrumental in the area of arts management in Russia with the creation of TOUCH, an annual International Festival of Contemporary Dance featuring companies from Russia, Europe and the USA. He is especially known for his work as a solo artist. Aside from his own acclaimed solo and video art work, he has participated in more than a dozen workshops and projects in different countries and has received support and recognition through more than twenty councils and festivals around the world. He has danced for several prestigious companies and choreographers throughout Europe.
Since 2006 he has been employed in Samovarteateret, Kirkenes, Norway.

Photo Vladimir Trefilov.



TILL OSS // SOFIA BREIMO (Sweden)

Välkommen att dela denna stund.
I ***Till oss*** bjuds fragment av berättelser, minnen och bortglömda förhoppningar.
Till oss är en bortkastad kärlekssång, ett minne strax härbortifrån och "snask om Alvar kommer".

Sofia Breimo är konstnär och blivande etnolog som arbetar med performancekonst och interaktiva konstverk. Ofta är hennes verk platsspecifika och publiken deltagare snarare än åskådare. I Breimos konst finns en nyfikenhet på gömda vrår och bortglömda historier, och det är ofta en startpunkt i hennes verk.

Förutom det egna konstnärsskapet arbetar Sofia Breimo med koordinering av andra publika konstevenemang, huvudsakligen för PAiN (Performance Art i Norr) och SU-EN Butoh Company.



PÄIVÄKAHAVIT – Muisteloita tanssin, musiikin ja teatterin keinoin // LAPIN URHEILUOPISTON TANSSIALAN PERUSTUTKINTO (Suomi)

Lapin Urheiluopiston tanssialan perustutkinnossa opiskellaan tanssijaksi. Opiskelu on tanssialan perustehtäviin perehtymistä monesta eri näkökulmista. Opiskelijat osallistuvat opintojensa aikana erilaisiin produktioihin erilaisissa tanssijantehtävissä.

Aloitimme Päiväkahavit - teoksen tekemisen ikäihmisten haastatteluilla. Opiskelijat haastattelivat ikäihmisiä valittujen teemojen pohjalta. Teemana tässä teoksessa ovat rakkaus, leikki ja kisailu, nuoruus ja lapsuus. Haastatteluiden perusteella valmistimme koreografioita ja teimme esitykselle käsikirjoituksen. Tämän jälkeen valitsimme musiikit, joita opettelimme porukalla itse soittamaan ja laulamaan. tutustuimme valitun kohderyhmän osallistaviin ja toiminnallisiin menetelmiin. Tavoitteenamme on saada yleisö osallistumaan laulusäestykseen ja esityksen loppua kohden osallistumaan myös tanssiin.
Lisätietoja koulutuksesta www.santasport.fi

Työryhmä:

Tatu Aspelund, Johanna Anttila, Iida Kaartinen, Laura Kujala, Janika Körkkö, Anniina Piiparinen ja Piia Semeri

Teostiedot:

Käsikirjoitus: Työryhmä
Koreografia: Työryhmä
Musiikki: Trad. / Työryhmä
Ohjaus: Työryhmä / Piia Semeri
Puvustus ja tarpeisto: Työryhmä



ELOSSA // OULUN ESTEETÖN RY (Suomi)

Katkelma Elossa -teoksesta tanssittaa kauppakeskusta huipentuen parkkipaikan avoimeen discoon.

Elossa on syksyllä 2015 toteutettu kokoillan tanssiteos. Teos on elämyksellinen matka läpi vuodenaikojen ja elämän kiertokulun. Liikkeen, runon ja musiikin pyörteissä nähdään kevään kukkaan puhkeaminen, kuullaan lumipeitteen runo ja ennen kaikkea tanssitaan elämän ihmeelle ja jokaisen ainutlaatuisuudelle. Teos on toteutettu ammattilaisjohtoisesti yhdessä työryhmän kanssa.

Tornion Yhteisötanssi festivaaleilla katkelma teoksesta tanssittaa kauppakeskusta huipentuen parkkipaikan kaikille avoimeen discoon. Työryhmää kiinnostaa miten monin tavoin voimme olla julkisessa tilassa? Missä kaikkialla voi tanssia ja miten ympärillä olevat ihmiset voisi kutsua mukaan liikkumaan?

Kuvat Juha Haataja



BETWEEN COIL & RECOIL // TAIKABOX ja vierailijat (Suomi, Iso-Britannia, Norja/Venäjä ja Ruotsi)

Between Coil and Recoil on immersiivinen ja interaktiivinen improvisaatioon perustuva tanssiteos, jossa sulautuvat yhteen tanssiva keho ja mielikuvituksellinen digitaalinen ääni- ja kuvamaailma. Between Coil and Recoil vie yleisön mukanaan matkalle syvälle kehon sisäiseen maailmaan ja tutkii kehon ja tilan sisäisiä rytmejä sekä niiden vuorovaikutusta. Yleisö on liikkeen ja äänimaailman ympäröimiä sekä voi aktiivisesti osallistua tämän ainutlaatuisen kokemuksen luomiseen yhdessä taiteellisen työryhmän kanssa.

konsepti ja ohjaus: Tanja Råman and John Collingswood
tanssijat: Tanja Råman, Sofia Breimo ja Nikolay Shchetnev
äänitaiteilijat : Nicholas Davies ja John Collingswood
videotyö: Hannu Karjalainen

www.taikabox.com



PULLAKAHVIRESIDENSSI // JUKKA RISTOLAINEN JA SANNA KARLSSON-SUTISNA (Suomi)

Tanssitaiteilija Jukka Ristolainen asuu ja toimii Kokko1721-residenssin isäntänä taiteilijoille vanhassa perinteisessä maalaistalossa Kangasniemellä Etelä-Savossa, jossa mm. ulkohuussi on ihan tavallista arkea ympärivuotisesti.

Kuva- ja tanssitaiteilija Sanna Karlsson-Sutisna vieraili Kokko1721 -residenssissä ja siitä syntyi ajatus jatkaa työskentelyä yhdessä Pullakahvi -residenssissä Torniossa. Nyt Ristolainen asettuu yhdessä Karlsson-Sutisnan kanssa Tornion yhteisötanssifestivaaleilla viikoksi omaan taloon. He kutsuvat ihmisiä kylään yhteiseen Pullakahvihetkeen kaikilla taiteen mausteilla.

Pullakahvi-residenssin toimiessa talo muuttuu kodin, tanssi- ja kuvataiteen temmellyskentäksi, joka muokkautuu tekijöidensä ja vierailijoidensa näköiseksi ja tunnelmaksi juuri nyt. Tunnelmaa luomassa ovat mm. *Ilmojen impi* ja isännän mukana tulevat puupöllit vuosirenkaineen. Kyläilijät saavat tulla avoimien ovien vierailuaikana päivittäin klo 11-13 ja 17-19 tai varata ajan kahvittelulle vaikka Facebookin kautta.

Kaatuuko seinät päälle? Tuleeko naapureita kylään? Onko talosta kuuluvat äänet puupinon latomisesta – hellapuita? Onko some-päivitykset kunnossa? Kahvihetkinotaatio kutsuu tekijöitään, ja Kokko1721 tilalta videoterveisiä Jukka-jätkältä sekä Kangasniemen kallioluolista.

Pullakahvi -residenssi pyytää ennakkoon sanoja tai tarinoita, joiden pohjalta Sanna veistää residenssin aikana Pullakahvi -veistoksen, joka myydään lopuksi eniten tarjoavalle...!!!

Sanat ja tarinat voi lähettää ennakkoon somessa:
https://www.facebook.com/Pullakahvi-residenssi-953060014782578/

Ystävällisesti tervetuloa,
Jukka Ristolainen
Sanna Karslsson-Sutisna

Taiteilijat pidättävät oikeuden muutoksiin.

Pullakahvi -residenssi jatkaa Ristolaisen avoimen progressiivisen prosessin työskentelykonseptia, joka toteutettiin Mikkelin taidemuseossa tammikuussa 2015 yhdessä tanssitaiteilija Titta Courtin kanssa. Se sai jatkoa Jojo - Oulun tanssin keskuksen kerrostaloresidenssissä, jolloin siitä syntyi Pullakahvi - residenssikonsepti tammikuussa 2016.

Tanssitaiteilija Jukka Ristolainen
Teatterikorkeakoulusta valmistumisensa jälkeen Jukka Ristolainen on toiminut vapaana taiteilijana vuodesta 2002. Ristolainen toimii Kokko1721 taiteilijaresidenssin taiteellisena johtajana ja toiminnanjohtajana Kangasniemellä Etelä-Savossa. Tanssin kehollisuuden vieminen erilaisiin paikkoihin ja uusien yleisöjen löytäminen on taiteellisen työskentelyn ydinaluetta, joka puoltaa tanssitaiteen tasa-arvoista saavutettavuutta. Taiteen edistämiskeskus Etelä-Savo myönsi Ristolaiselle vuoden 2014 taidepalkinnon pitkäjänteisestä ja tinkimättömästä tanssitaiteen työskentelystä. Taiteen edistämiskeskus myönsi hänelle kokovuotisen työskentelyapurahan vuodelle 2017.

www.kokko1721.eu
Facebook: Kokko1721 residency

Tanssi- ja kuvataiteilija Sanna Karlsson-Sutisna on kuvataiteen maisteri, opiskellut Berliinin taidekorkeakoulussa ja valmistunut tanssia ja kuvataidetta yhdistämällä tila-aika laitoksesta Suomen Taideakatemiasta v 1989. mm. Eeva Kaarion ja Joaquin La Habanan johdolla. Sittemmin hän on jatkanut opintojaan mm. Balilla ja Kuubassa ja ammattitanssiopintoja Teatterikorkeakoulun Tanssitaiteen laitoksella 1996. Hän on työssään yli 25 vuoden ajan yhdistänyt kuvaa ja tanssia sekä tuonut monikulttuurisia elementtejä rituaalisessa muodossa taiteeseen ja suomalaiseen arkeen. Sanna Karlsson-Sutisna on tunnettu poikkitaiteellisena ja monikulttuurisena tanssijana sekä balitanssin ja kulttuurin tuntijana sekä opettajana. Hän on erityisesti tuonut taiteeseen rituaalin ominaispiirteitä ja tanssin arkeen, kadulle ja luontoon. Sannan ekologiset Helsingin puistoissa sijaitsevat puuveistokset ovat syntyneet tanssin, veiston sekä luonnon yhteistyönä. Hän on aktiivinen taidepolitiikassa mm Pohjoismaisen taideliiton puheenjohtajana.

www.karlsson-sutisna.com



BEYOND WORDS // DANS I NORD (Ruotsi)

Dans i Nord c/o Norrbotten i samarbete med Haparanda Kommun, presenterar dansföreställningen Beyond words i Haparanda Folkets hus den 6 oktober kl 19.00.
Beyond words-En dansant upplevelse bortom ord i en gemenskap som alla kan vara en del av!

Koreografisk samordnare : Didier Chape i samarbete med dansarna.
Dansare: Elin Ryman Myllyvainio, Tekla Nilsson, Daniel Vängelin, Alva Dunne, Shannon Taylor och Teo Arici.

Fritt inträde!
Vill du säkra en plats? Mejla: marie.larssonsturdy@dansinord.se

Under dagen kommer dansarna att "dyka upp " på olika ställen i Haparanda , vem vet kanske ni möts på torget ?
Varmt välkommen !

Beyond words, just Dance!

www.dansinord.se